

Despre Jacques de Molay de la mit la realitate
- Workshop internațional pluridisciplinar –
BOOK ABSTRACTS



Cuprins

Diab Al Badayneh: De Molay Case: Criminological Analysis.....	2
Marius Cucu: Misiunea utopică și sacrificiul în creștinism. Cazul templierilor.....	3
Emil Dumea: Despre viața lui IACOB DE MOLAY (1244-1314).....	4
Ștefan Grosu: <i>Excursus</i> despre <i>Cavalerii Templieri</i>.....	5
Adriana Macsut: Despre desființarea <i>Ordinului Templierilor</i>.....	6
Alexandru Mărginean: Despre templieri și cruciade.....	7
Dorina Mătiș: <i>Cavalerii Templieri</i> s-au rugat în cetatea Sighișoarei.....	8
Liviu Pancu: Jacques de Molay - 700 de ani de cavalerism.....	9

De Molay Case: Criminological Analysis

Prof. PHD.Diab Al-badayneh, Police Academy, Doha, Qatar

Abstract

The supreme commander of more than 2000 knights, sergeants and attendants had put up a pitiful performance after the sudden arrest of his brethren on Friday, October 13, 1307. It was a date that would go down in infamy for its ill fortune. It had been an extraordinary operation: King Philip's sheriffs all through France had been secretly notified to conduct the coordinated arrests that same night. Once hauled forward to face trumped up charges of heresy, sodomy and sedition, the stunned church seemed powerless to defend its own. Torture did the rest, quickly extracting confessions for the most heinous of crimes — heresy. He was forced to make some statements under torture. In prison he suffered of injury, malnutrition and lack of sunlight but he found the power to say he was no guilty. In today's language de Molay Case can be applied to a political or religious crime. It is a behaviour that contradicts with the basic human right. Torture is one of ancient and still one of the documentarian method of treating human being. De Molay was forced to make some statements under torture. Any sentence based on this situation is considered unjust. He was no guilty so any groundless trial, must be closed. This means case to be dismiss.

Key words: De Molay, King Philip, charges, torture, no guilty

Misiunea utopică și sacrificiul în creștinism. Cazul templierilor

Marius Cucu, lector, Universitatea Ștefan cel Mare

Rezumat

Nostalgia după paradisul pierdut reprezintă una dintre fundamentalele dimensiuni afective în care omul a fost mereu tentat să își ancoreze conștiința. *Vârsta de aur* sau *Gradina edenică* au exercitat fascinatia unei chemări irezistibile pentru *spița adamică*. Totuși, omul a realizat imposibilitatea de a depăși temporalitatea întorcându-se, printr-un salt supra-mundan, într-un ev - ancestral spațial și etern. Atunci s-a încercat o reconversie a *Edenului* fiind transferat, fiind proiectat într-un viitor imediat ce sta să vină, ce sta să fie împlinit așteptându și creatorii dăruiri total acestei noi cauze. Astfel, s-a născut ideea de *Utopie*, zona a suspensiei efemerității, zona ce trebuie realizată acum și aici. Paradisul terestru și împărăția perfectă se postulau, astfel, drept posibilități istorice. Totodată, ideea mântuirii prin insturarea unui astfel de paradis a prins contur. Țara Sfânta, locația apariției creștinismului a devenit una dintre regiunile fundament pentru Utopie. Locul de unde se putea începe Paradisul terestru de aici și misiunea cuceririi sale. Deși fascinantă, aceasta misiune comportă grave abateri de la tezele creștinismului autentic care resping ideea de violență asupra celuilalt și susțin existența unui Paradis ne-terestru, a unei Împărății a Cerului ce poate fi dobândită prin iubire de aproape și credința și nu prin strategii militare. În plus, dorința de cuceriri teritoriale și îmbogățiri au fost o tentație de care pot fi suspectați mulți dintre cei care susțineau că și-au asumat sarcina întemeierii noului Paradis inserat istoriei.

Cuvinte cheie: Templieri, misiune, credință, sacrificiu, creștin, misiune sacră

Despre viața lui IACOB DE MOLAY (1244-1314)

Prof. Univ. Dr. Emil Dumea, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași

Rezumat

Jacob de Molay, ultimul mare maestru al ordinului cavalerilor templieri, s-a născut între 1244 și 1249 la Molay în departamentul francez Jura și a murit la data de 18 martie 1314, ars pe rug la Paris. A intrat în acest ordin în 1265 și a fost trimis în Siria pentru a lupta contra adversarilor lui Cristos, musulmanii. A fost și în Cipru și Țara Sfântă. Nu cunoaștem cu siguranță anul când a fost ales mare maestru al ordinului, probabil în 1292. În acest timp, ordinul era în criză datorită pierderii formațiunilor statale latine în Orient și a căderii fortăreței Sfântul Ioan de Acri în 1291. Scopul principal al ordinului era acela de a apăra locurile sfinte și celelalte cetăți cucerite de cruciați. Acum, fiind pierdute toate acestea, reputația templierilor scăzuse drastic. Ales mare maestru, Iacob și-a concentrat toate forțele pentru a reorganiza ordinul în Orient și pentru a pregăti recucerirea locurilor sfinte. Pentru atingerea acestui scop a încercat strângerea de alianțe cu autorități creștine de pe continent. Însă această activitate nu era deloc bine văzută de egele Franței, Filip cel Frumos, din ordinul căruia, Iacob este arestat la Paris în 1307, fiind acuzat atât el, cât și tot ordinul de erezie și practici imorale. După unele ezitări, toate autoritățile religioase sau civile, inclusiv papa Clement al V-lea îl părăsesc și se distanțează de ordin. În urma unui proces sumar, Iacob este condamnat la moarte în martie 1314 și ars pe rug în centrul Parisului. Sfârșitul lui dramatic a generat numeroase legende, având în centru atât arderea lui pe rug, cât și blestemele pe care le-a adresat în ultimele clipe contra regelui Filip, a papei Clement al V-lea și a lui Filip Nogaret.

Cuvinte cheie: Jacob de Molay, Cavaleri Templieri, documente, sacrificiu, condamnare nedreaptă

Excursus despre Cavalerii Templieri

Ștefan Grosu, Bursier Doctoral, Academia Română

Rezumat

Ordinul *Cavaleriilor Templierii* care cuprind inițial nouă cavaleri luat naștere în 1119 la Ierusalim la inițiativa lui Hughes de Payens. Scopul lor era să protejeze pelerinii din Țara Sfântă. Au mai existat și alte ordine cavaleriești ce luptau în Țara Sfântă: Sfântă precum:

- *Ordinul Fraților Ospitalieri;*
- *Ordinul Teutonilor;*
- *Ordinul de Calatrava;*
- *Ordinul Mercedarilor.*

Demersul de constituire oficială a *Ordinului Cavalerilor Templieri* avut loc în cadrul *Conciliului de la Nablus* în 1120. Așadar *Cavalerii Templieri* au luat naștere după prima cruciadă dar au participat în calitate de combatanți la toate celelalte nouă cruciade. Treptat însă templierii capătă prestigiu în lumea creștină și primesc donații. Au ajuns să aibă o avere mare care era formată din: pământuri arabile, podgorii, castele și manufacturi. Popularitatea și averea le-au adus templierilor sfârșitul.

Cuvinte cheie: Cavaleri Templieri, Ierusalim, pelerini, luptă, avere, sfârșit

Despre desființarea *Ordinului Templierilor*

Dr. Adriana Macsut consultant, IBN Khaldun Center

For Research & Studies, Amman- Jordan

Rezumat

În 2014 se împlinesc 700 de ani de la arderea pe rug a lui Jacques (sau Iacob) de Molay, ultimul mare maestru templier și este binevenită o clarificare a cadrului istoric de atunci. Ordinul templierilor exista deja de două secole și avea drept scop protejarea pelerinilor care mergeau în Țara Sfântă care la acea vreme era sub stăpânirea musulmanilor. Templierii aveau o avere uriașă la care a râvnit Filip cel Frumos, Regele Franței. La vremea respectivă, Filip cel Frumos reușise să șubrezească puterea papală, în sensul că a transferat reședința papală de la Roma la Avignon, papă fiind Raymond Bertrand de Got, ales în 1305 sub numele de Clement al V-lea. Papa a fost contrans să desființeze *Ordinul Templierilor*. Inițial în 1308 Papa a respins cererea așa cum arată *Pergamentului de la Chinon*, dar a cedat în 1311 când a dat edictul de desființarea a ordinului. Uzurpând puterea pontificală, Regele Franței, i-a acuzat de erezie pe templieri și i-a condamnat în 1314 la ardere pe rug.

Cuvinte cheie: templieri, avere, Filip cel Frumos, Clement al V-lea, condamnare

Despre templieri și cruciade

Alexandru Mărginean, *Ordinul Cavalerilor Lup*

Rezumat

Cele opt Cruciade care au avut loc între 1096 și 1291, au avut un puternic impact social, economic, politic, cultural și religios asupra Europei de Vest. *Ordinul Cavalerilor Templieria* fost înființat în Ierusalim în 1118 - 1119 de nouă nobili, care erau considerați *oameni distinși și venerabili*, anume:

- Hugues de Payens – primul Mare Maestru;
- Geoffroy de Saint-Omer;
- Andre de Montbard;
- Gondemar;
- Payen de Montdidier;
- Roral; Godefroy;
- Geoffroy Bissot;
- Archambeau de Saint Amant.

Cavalerii Templieri din zilele noastre cinstesc memoria celor nouă, zicând: “Cele nouă lumini pe care le-am aprins, perpetuează amintirea fraților noștri care au lucrat chiar în sânul Templului din Ierusalim”. Ele semnifică puritatea cu care frații noștri templieri trecuți în eternitate veghează asupra noastră și asupra acestei tradiții de inițiere cavalească templieră.

Cuvinte cheie: Cruciade, templieri, tradiție cavalească

Cavalerii Templieri s-au rugat în cetatea Sighișoarei**Dorina Mătiș, jurnalist****Rezumat**

Peste 350 de cavaleri, domnițe și trubaduri au participat vineri 25 iulie 2014 la Marea Paradă care a deschis cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Sighișoara Medievală (cel mai vechi festival de gen din România) care s-a desfășurat sub genericul *Jacques de Molay - 700 de ani de cavalerism*. În premieră pentru festivalurile de artă medievală din România, sâmbătă seara pe 26 iulie 2014, în cadrul celei de-a XXII-a ediții a *Festivalului Sighișoara Medievală*, Cavalerii *Ordinului Saint Bernard* din România, Franța și Serbia precum și delegați ai *Cavalerilor Templieri din Portugalia* s-au rugat pentru continuitatea cavalerismului, la împlinirea a 700 de ani de la arderea pe rug a *Ultimului Mare Maestru* al *cavalerilor templieri*, Jacques de Molay.

Cuvinte cheie: *Festival medieval*, Sighișoara, Jacques de Molay

Jacques de Molay - 700 de ani de cavalerism**Drd. Liviu Pancu, Universitatea de Artă Teatrală, Târgu Mureș****Rezumat**

Jacques de Molay este simbolul tuturor cavalerilor, de acolo ne tragem toate ordinele cavalești. Ediția din anul 2014 a Festivalului Sighișoara Medievală i-a adus un omagiu acestei figuri istorice, care este sărbătorită, de altfel, la nivel mondial. Artiștii secolului XXI își aduc omagiul celui care simbolizează cavalerismul, prin spectacolul intitulat *700*, în care apar câteva momente esențiale din viața lui Jacques de Molay.

Cuvinte cheie: *Sighișoara Medievală 2014, Jacques de Molay, spectacolul 700, omagiul cavalerismului*